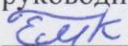


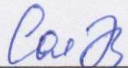
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей  
художественного отделения  
от 29.08.2024 г. протокол № 1  
руководитель МО  
 Е.М. Кураева  
«29» августа 2024 г.


**Согласовано**

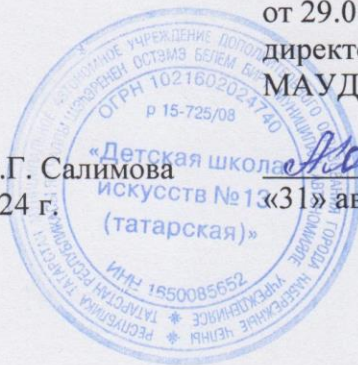
заместитель директора  
по УВР

 Э.Г. Салимова  
«29» августа 2024 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2024г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова  
«31» августа 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету  
**ЖИВОПИСЬ**

для подготовительной группы  
на 2024/20253 учебный год  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Базгутдинова Эльвира Фаридовна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Живопись» для подготовительной группы разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые краски» (составитель Дадашова З.Р.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024г., протокол №1.

## Планируемые результаты

*К концу обучения по программе «Живопись» обучающиеся должны*

- **знать:** основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические цвета, контрастные цвета, различать жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), названия живописных материалов, и способы их применения;
- **уметь:** применять техники работы живописными материалами для выражения замысла, передачи фактуры; изображать деревья, птиц, животных: общие и характерные черты; иметь навыки работы гуашевыми и акварельными красками;
- **должны быть сформированы:** умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке и из открытых источников; интерес к изобразительному искусству.

## Содержание учебного плана

### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория.* Беседа о предмете «Живопись». Живописные материалы и методы работы ими: гуашь, акварель (сравнение акварели и гуаши).

*Практика.* Выполнение упражнений акварелью и гуашью.

*Материалы.* Формат листа А3, акварель, гуашь, репродукции.

### Тема 2. «Цветные королевства трех принцесс».

*Теория.* Основные и составные цвета, способы получения их оттенков.

*Практика.* Выполнить три рисунка:

- «В Оранжевом королевстве принцессы Апельсинии» (желтый, красный, оранжевый цвета и их смеси),
- «В Зеленем королевстве принцессы Изумруды» (желтый, синий, зеленый цвета и их смеси),
- «В Фиолетовом королевстве принцессы Фиалки» (красный, синий, фиолетовый цвета и их смеси).

*Материалы.* 3 листа формата А4, гуашь.

### Тема 3. «Разноцветный хоровод» (Цветовой спектр).

*Теория.* Спектр цветов, расположение цветов в цветовом круге.

*Практика.* По шаблону нанести два concentрических круга, также по шаблону разместить фигуры девочек по диаметру круга. Раскрасить по спектру.

#### **Тема 4. «Девочка Осень» (Нетрадиционная техника).**

*Теория.* Нетрадиционные методы рисования: штамповка, монотипия, набрызг фона, пальчиковая живопись.

*Практика.* По шаблону выполнить фигуру девочки и украсить осенней атрибутикой нетрадиционными способами рисования.

#### **Тема 5. «Осенняя мозаика» (Контрольная работа).**

*Задание.* Используя основные и составные цвета нарисовать букет из осенних листьев и цветов. Во время работы можно пользоваться только тремя красками: красным, желтым и синим.

*Материалы.* Формат листа А3, гуашь.

#### **Тема 6. Натюрморт «Дары осени» (Теплые цвета).**

*Теория.* Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Теплые и холодные цвета в живописи.

*Практика.* Выполнить рисунок корзины, которую заполнить овощами, фруктами и листьями теплых цветов и оттенков. Фон выполнить в холодной гамме.

#### **Тема 7. «Разноцветные точки» (Пуантилизм).**

*Теория.* Пуантилизм – техника в живописи мелкими мазками прямоугольной или круглой формы, пространственное смешение цветов.

*Практика.* По шаблону нарисовать на листе три вазы, разделить каждую на три части по горизонтали. Каждая часть сверху и снизу заполняется точками двух основных цветов, средняя – двумя цветами вперемешку:

Желтый+Красный= Оранжевый

Желтый+Синий= Зеленый

Красный+Синий= Фиолетовый.

#### **Тема 8. «Зимние узоры» (Холодные цвета).**

*Теория.* Растяжка от темного к светлому холодными цветами.

*Практика.* Учитель рисует на листе основной мотив узора, дети дополняют линиями и заполняют лист. Рисуют кистью и гуашью, переходя от темно-синего, фиолетового к светло-голубому и сиреневому.

#### **Тема 9. Девочка «Зима» (Контрольная работа).**

*Задание.* Пользуясь шаблоном выполнить рисунок фигуры девочки и украсить зимними узорами и снежинками, создавая образ «Зимы». Передать зимнее настроение, используя множество оттенков холодных цветов.

#### **Тема. 10. «Зимнее дерево» (Ахроматические цвета).**

*Теория.* Ахроматические цвета.

*Практика.* Используя черную и белую гуаши выполнить фон с плавным переходом от светлого снега к темному небу. На этом фоне нанести рисунок дерева черной гуашью. Рисунок можно оживить пятнами белого инея на ветках и темными следами на снегу.

### **Тема 11. «Райская птица» (Хроматические цвета).**

*Теория.* Хроматические цвета.

*Практика.* Рассмотреть рисунки экзотических птиц. Познакомить с легендой о райской птице. На основе полученной информации нарисовать птицу с раскрытыми крыльями. Каждое перышко на крыльях и туловище раскрашиваются приближенными и контрастными цветами. Внутренние и наружные линии обвести тонкими линиями цветной гуаши.

### **Тема 12. «Дворцы и замки» (Мозаика).**

*Теория.* Мозаика – термин и понятие в изобразительном искусстве.

*Практика.* При помощи линейки и карандаша разлиновать лист на квадраты, используя их составить архитектурное сооружение в виде замка или дворца. Раскрасить каждый квадрат, не нарушая целостность каждого здания.

*Материалы.* Формат листа А3, акварель или гуашь.

### **Тема 13. «Весна» (Декоративный пейзаж).**

*Теория.* Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Реалистический и декоративный пейзаж, различия между ними.

*Практика.* Используя понятия «выше» - «ниже» - «дальше» - «ближе», нарисовать на листе несколько декоративных деревьев и кустов. Поверхность земли изобразить горизонтальными линиями на разном расстоянии. Раскрасить рисунок пастельными оттенками всего цветового спектра, добавить узоры на деревьях и кустах.

### **Тема 14. «Серый ёжик» (Контрольная работа).**

*Задание.* Лист А3 разделить пополам. На одной половине нарисовать ёжика ахроматическими цветами, на другой – хроматическими.

### **Тема 15. «На орбите Земли» (Смешанная техника).**

*Теория.* Космос в живописи. Смешанная техника работы: акварель+гуашь.

*Практика.* На примере работ космонавта А. Леонова знакомство с космическим жанром. Нарисовать акварелью по сырому фон холодными цветами, добиваясь прозрачности. Дать подсохнуть, затем нарисовать гуашью космический корабль с огненным хвостом, спутники, планеты, кометы и т.д.

### **Тема 16. «Девочка Лето» (Контрольная работа).**

*Задание.* По шаблону выполнить стилизованный рисунок девочки. Применяя широкую палитру красок создать образ девочки «Лето».

## **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>І четверть</b>							
1	сентябрь	02.09 02.09	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение

2	сентябрь	09.09 09.09 16.09 16.09	урок	4	Цветные королевства трех принцесс	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение
3	октябрь	23.09 23.09 30.09 30.09	урок	4	Разноцветный хоровод (Цветовой спектр)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение, опрос
4	октябрь	07.10 07.10 14.10 14.10	урок	4	Девочка Осень (Нетрадиционная техника)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение, опрос
5	октябрь	21.10 21.10	контрольный урок	2	Осенняя мозаика (Контрольная работа)	ДШИ №13, каб. №20а	Просмотр
<b>II четверть</b>							
6	ноябрь	11.11 11.11 18.11 18.11	урок	4	Натюрморт «Дары осени» (Теплые цвета)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение
7	ноябрь декабрь	25.11 25.11 02.12 02.12	урок	4	Разноцветные точки (Пуантилизм)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение
8	декабрь	09.12 09.12	урок	2	Зимние узоры (Холодные цвета)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
9	декабрь	16.12 16.12 23.12 23.12	Контрольный урок	4	Девочка «Зима» (Контрольная работа)	ДШИ №13, каб. №20а	Просмотр
<b>III четверть</b>							
10	январь	13.01 13.01	урок	2	Зимнее дерево (Ахроматические цвета)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение
11	январь	20.01 20.01 27.01 27.01	урок	4	«Райская птица» (Хроматические цвета)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение, опрос
12	февраль	03.02 03.02 10.02 10.02 17.02 17.02	урок	6	«Дворцы и замки» (Мозаика)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение
13	февраль март	24.02 24.02 03.03 03.03 10.03 10.03	урок	6	«Весна» (Декоративный пейзаж)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение, просмотр
14	март	17.03 17.03	урок	2	«Серый ёжик» (Контрольная работа)	ДШИ №13, каб. №20а	Просмотр
<b>IV четверть</b>							
15	апрель	07.04 07.04 14.04 14.04	урок	4	«На орбите Земли» (Смешанная техника)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение

15	апрель	21.04 21.04	урок	2	«На орбите Земли» (Смешанная техника)	ДШИ №13, каб. №20а	Педагогическое наблюдение
16	апрель	28.04 28.04	урок	2	«Девочка Лето» (Контрольная работа)	ДШИ №13, каб. №20а	Просмотр
<b>Всего: 58 часов</b>							

<b>Внеклассная работа</b>			
	<b>Тема:</b>	<b>Месяц</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Мастер-класс «Дружба двух цветов»	Сентябрь	Филиал при СОШ № 56, каб. №1
2.	Мастер-класс «Творческий автопортрет учителя»	Октябрь	Филиал при СОШ № 56, каб. №1
3.	«Традиции и праздники татарского народа»	Ноябрь	Холл Филиал при СОШ № 56
4.	Квест-игра «Веселые художники»	Декабрь	Филиал при СОШ № 56, каб. №1
5.	Мастер-класс "Волшебная птица счастья. Реальность и фантазия"	Январь	Горки возле школы
6.	Турнир «Разноцветная палитра кисточек ОХ и АХ»	Февраль	Торговый Квартал, «СинемаПарк»
7.	Веселая ярмарка промыслов	Март	Филиал при СОШ № 56, каб. №1
8.	Конкурсно-игровое мероприятие «Веселая кисточка»	Апрель	Филиал при СОШ № 56, каб. №1